

# POSTOUNICO

## 2020

FESTIVAL  
DELLA MUSICA  
NEI LUOGHI  
DELL'ARTE  
V EDIZIONE

ESTATE 2020

LONIGO, ALONTE, ARZIGNANO, SAREGO



## CREDITI



CITTÀ DI  
LONIGO



CITTÀ DI  
ARZIGNANO



COMUNE DI  
ALONTE



COMUNE DI  
SAREGO



TEATRO  
COMUNALE  
DI LONIGO



REGIONE DEL VENETO

### IN COLLABORAZIONE CON:

**LONIGO:** Ufficio Cultura Città di Lonigo, Nucleo Volontario Ordinario Associazione Nazionale Carabinieri, Associazione AUSER Circolo di Lonigo, Gruppo volontari di Protezione Civile di Lonigo, S.O.G.I.T., Associazione A. VO. I., Gruppo maschere del Teatro Comunale di Lonigo, Compagnia dell'Orso – **ALONTE:** Centro Musica e Cultura di Alonte – **ARZIGNANO:** Ufficio Cultura, Pro Loco – **SAREGO:** Pro Loco di Sarego

**ORGANIZZAZIONE:** team del Teatro Comunale di Lonigo

**DIREZIONE ARTISTICA:** Alessandro Anderloni



LA BARCHESSA DI VILLA PISANI  
RELAIS - EVENTI - OSTERIA DEL GIÙ



B&B VILLA TRISSINO ROSSI

## INFO

Tutti i concerti sono a ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione obbligatoria entro 24 ore dal concerto  
indicando se si è congiunti o parte di un nucleo familiare

Email: [festival@postounico.it](mailto:festival@postounico.it)

### Info

Ufficio del Teatro Comunale di Lonigo

Tel. 0444 720241 (lun/ven, 9.00 – 12.00)



Arriva con largo anticipo  
anticipo (il luogo del concerto  
sarà accessibile un'ora e mezzo  
prima dell'orario di inizio).



Indossa la mascherina  
all'ingresso e all'uscita e ogni  
e qualvolta ti allontani dal  
tuo posto.



Occupi i posti dalla prima fila  
disponibile alle altre (i posti  
saranno disposti singolarmente  
con distanziamento di un  
metro tra una seduta e l'altra).



Rimani a casa se hai la febbre  
o altri sintomi influenzali.



ingienizza le mani agli  
appositi dispenser installati  
nel luogo del concerto

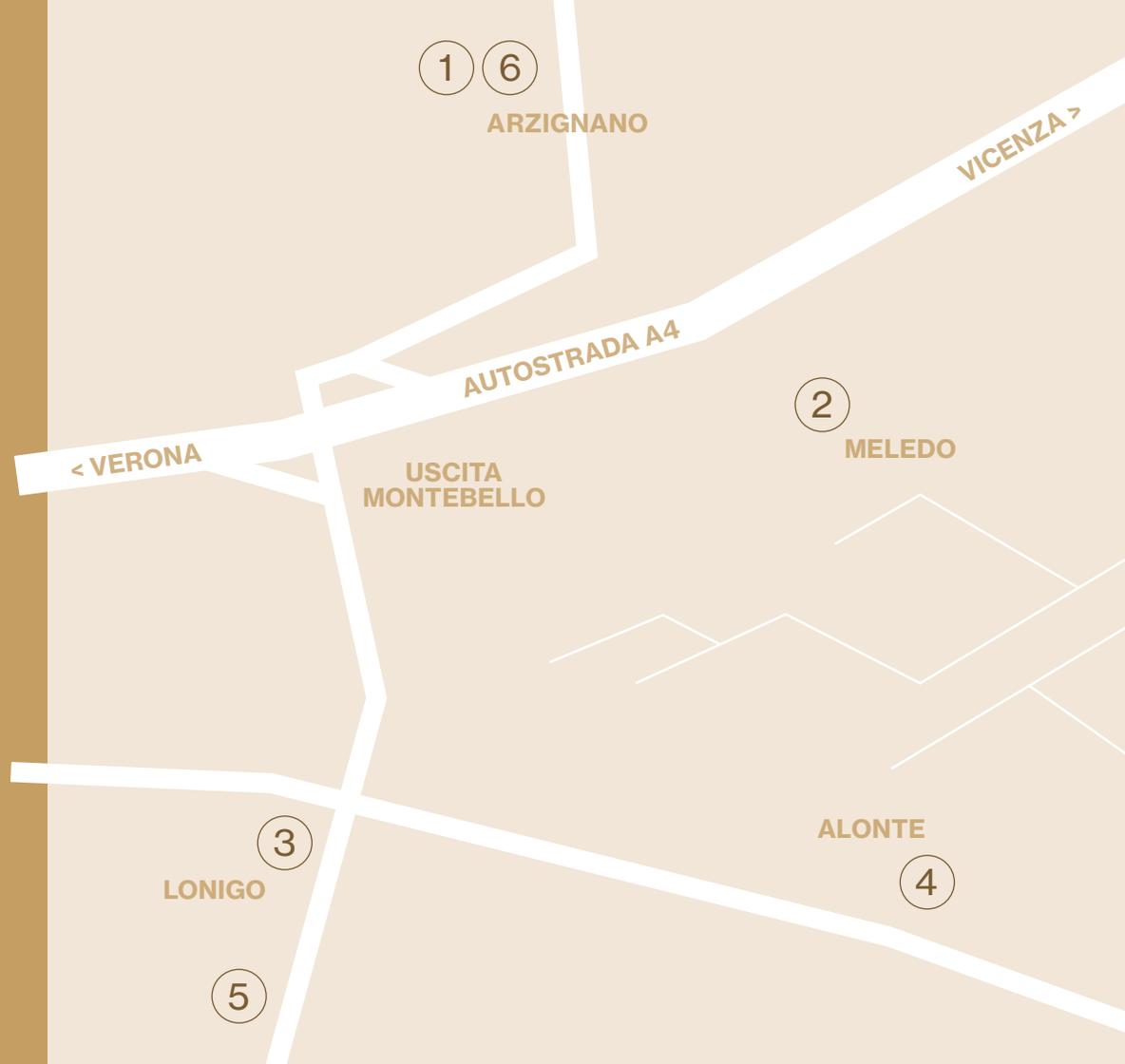


Evita assembramenti.

Gli spettatori partecipano ai concerti e alle serate di proiezione di Postounico sotto la propria responsabilità. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni alle persone e danni alle cose.

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 21/07 LÚCIA DE CARVALHO  
**CASTELLO DI ARZIGNANO**  
(PIAZZALE DELLA VITTORIA – CASTELLO DI ARZIGNANO)
- 2 25/07 MAURO OTTOLINI  
**BARCHESSA DI VILLA TRISSINO**  
(VIA R. SABBADINI, 20 – MELEDO DI SAREGO)
- 3 30/07 QUARTETTO EUPHORIA  
**VILLA MUGNA**  
(VIA CASELGIUNCOLI, 5 – LONIGO)
- 4 9/08 BEVANO EST  
**CORTE ZARANTONELLO**  
(VIA GUGLIELMO MARCONI – ALONTE)
- 5 11/08 ANTONELLA RUGGIERO  
**VILLA PISANI BONETTI**  
(VIA RISAIE, 1 – BAGNOLO DI LONIGO)
- 6 18/08 TANGA ELEKTRA  
**CASTELLO DI ARZIGNANO**  
(PIAZZALE DELLA VITTORIA – CASTELLO DI ARZIGNANO)



1

**MARTEDÌ 21  
LUGLIO 2020  
ORE 21.15**



2

**SABATO 25  
LUGLIO 2020  
ORE 21.15**



## LÚCIA DE CARVALHO CASTELLO DI ARZIGNANO PIAZZALE DELLA VITTORIA

La piazza di Castello è la terrazza che si affaccia dall'alto sulla città di Arzignano, nell'atmosfera antica del borgo medievale, dominata dalla severa mole della trecentesca Rocca Scaligera. Costruita dai signori Della Scala nella prima metà del Trecento, la Rocca passò successivamente ai Visconti e resistette all'assedio di Pipo Spano a capo degli "Ungheri" nel 1409.



Angola, Portogallo e Francia sono i luoghi dove Lúcia de Carvalho ha costruito una personalità artistica in cui convivono le radici africane, la passione per la musica brasiliana e l'incontro con sonorità moderne come il reggae, il funk e il pop. L'inizio della sua carriera la vede a sedici anni ballerina nel gruppo della cantante brasiliana Bia. Dal 2009 sviluppa un proprio percorso originale che le consente di esprimere una capacità comunicativa e un'energia solare contagiose. Il suo recente progetto *Kuzola* che in Kimbundu, la lingua angolana parlata da sua madre, significa "amare", comprende un album e un film documentario per la regia di Hugo Bachelet. I suoi concerti sono una sorta di viaggio che Lúcia compie alla riscoperta delle proprie radici.

**INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE**

**PARCHEGGIO**  
PRESSO I PARCHEGGI DI CASTELLO

**IN CASO DI MALTEMPO**  
IL CONCERTO SI TERRÀ NEL TEATRO  
MATTARELLO DI ARZIGNANO

## MAURO OTTOLINI NADA MÀS FUERTE MELEDO DI SAREGO BARCHESSA DI VILLA TRISSINO



Villa Trissino fu commissionata al Palladio dai fratelli Francesco e Ludovico Trissino, figure di primo piano dell'aristocrazia vicentina. Iniziata nel 1553, avrebbe dovuto essere la più grande e imponente villa del vicentino, come menzionato da Palladio nei Quattro libri dell'Architettura. Del grandioso progetto restano parte del muro di cinta, la torre e la barchessa.



*Nada Màs Fuerte* prende vita dalla suggestione della musica popolare. Atmosfere latine che si mescolano al repertorio di paesi lontani, avvicinando composizioni di Chavela Vargas all'intensità di un canto svedese o di una preghiera libanese. Mauro Ottolini ha scelto un quartetto composto da strumenti popolari, il cui timbro è perfetto per questo viaggio nel quale i suoi strumenti a fiato dialogano con la chitarra classica di Marco Bianchi, la fisarmonica di Thomas Sinigaglia e con la straordinaria artista della voce Vanessa Tagliabue Yorke, capace di restituire intatta l'intensità di questo repertorio fatto di brani originali, rumba, fado, calipso e una moltitudine di colori che ci faranno viaggiare intorno al mondo, avanti e indietro nel tempo.

**INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE**

**PARCHEGGIO**  
PRESSO I PARCHEGGI DI MELEDO

**IN CASO DI MALTEMPO**  
IL CONCERTO SI TERRÀ SOTTO IL  
PORTICO DELLA BARCHESSA DELLA VILLA

3

**GIOVEDÌ 30  
LUGLIO 2020  
ORE 21.15**



4

**DOMENICA 9  
AGOSTO 2020  
ORE 21.15**



## QUARTETTO EUPHORIA LONIGO VILLA MUGNA



Sede municipale della Città di Lonigo, la neogotica Villa Mugna si erge elegante a ridosso di Piazza IV Novembre, a pochi passi dal Duomo ottocentesco dedicato al Santissimo Redentore, dall'imponente e inconfondibile mastio dell'antico Castello Calmano, soprannominato dai leonicensi "el Toron", e dalla Torre delle Prigioni.



Cosa ci si può aspettare da un quartetto d'archi? L'esecuzione appassionata di un programma classico? O il confronto con il grande repertorio, tra evoluzioni narrative e virtuosismi? Di solito è questo ciò che accade. Invece qui è la fantasia a regnare sovrana. Il Quartetto Euphoria si esibisce in una cornice che sembra quella seria dei concerti classici. All'inizio nulla lascia presagire il caos sonoro che scuoterà musiciste e partiture. Bastano pochi minuti e il quartetto si trasforma: gli archetti diventano oggetti di scena e gli strumenti rivelano possibilità impensate. E allora il concerto diventa un vero e proprio divertente e strapalato show. Ne sono protagoniste Suvì Valjus e Marna Fumarola ai violini, Hildegard Kuen alla viola e Michela Munari al violoncello con la travolgente regia della Banda Osiris.

**INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE**

**PARCHEGGIO**  
PRESSO I PARCHEGGI DI LONIGO

**IN CASO DI MALTEMPO**  
IL CONCERTO SI TERRÀ NEL  
TEATRO COMUNALE DI LONIGO

## BEVANO EST ALONTE CORTE ZARANTONELLO



La corte cinquecentesca Zarantonello, nel cuore di Alonte, appartiene alla famiglia Trissino di Vicenza e da metà Seicento alla famiglia Marzari di Valdagno. Nel 1717 venne costruita la chiesetta di Santa Savina, santa a cui erano devoti i Trissino, a segnare un legame storico tra le due famiglie.



Il Bevano è un fiume romagnolo e Bevano Est è un'area di servizio sull'autostrada, un non-luogo dove si sfiorano pezzi di mondo di ogni genere e da cui prende il nome questo progetto musicale nato nel 1991 che ha come protagonisti Stefano Delvecchio alla fisarmonica bitonica, Davide Castiglia al violino e Giampiero Cignani al clarinetto. Una formazione di strumenti acustici che propone, con sottile ironia, una musica di propria composizione, sguaiata e delicata, che in teatro si direbbe scomposta, in osteria si canterebbe, in osteria farebbe ballare. Un suono che percorre il mondo e che la poetessa Mariangela Gualtieri ha definito rustico e raffinato, dove si ritrovano la vispezza, il brio, lo struggimento e gli eccessi della musica popolare.

**INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE**

**PARCHEGGIO**  
PRESSO I PARCHEGGI DI ALONTE

**IN CASO DI MALTEMPO**  
IL CONCERTO SI TERRÀ SOTTO IL  
PORTICATO DI CORTE ZARANTONELLO

5

**MARTEDÌ 11  
AGOSTO 2020  
ORE 21.15**



6

**DOMENICA 18  
AGOSTO 2020  
ORE 21.15**



## ANTONELLA RUGGIERO UNA VOCE, UNA FISARMONICA BAGNOLO DI LONIGO VILLA PISANI BONETTI



Di ritorno, nel 1541, dal suo primo viaggio a Roma, con il progetto della villa di Bagnolo il giovane Palladio inizia la sua collaborazione con la Serenissima. La villa apre la sezione dedicata alle "case di villa" nel trattato di quattro libri dell'architettura. Con la rinnovata Barchessa, oggi ospita eventi internazionali di cultura e di arte contemporanea organizzati dalla famiglia Bonetti Bedeschi.



*Una voce, una fisarmonica* è il titolo del concerto che Antonella Ruggiero propone in duo con Renzo Ruggieri con un repertorio che attraversa la musica sacra, la canzone fra le due guerre, i cantautori italiani, le musiche dal mondo e soprattutto le canzoni del repertorio di Antonella. Considerata una delle voci più intense e suggestive del panorama musicale italiano, Antonella Ruggiero negli anni ha sperimentato diverse forme sonore e artistiche. Dopo il percorso con i Matia Bazar ha ripreso la sua attività di solista spaziando dalla musica sacra al jazz, passando per la musica ebraica, portoghese, orientale e della tradizione popolare italiana. Con lei sul palcoscenico di Postouico a Villa Pisani Bonetti duetterà Renzo Ruggieri, straordinario musicista jazz di fama internazionale.

**INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE**

**PARCHEGGIO**  
PRESSO IL PARCHEGGIO DELLA VILLA

**IN CASO DI MALTEMPO**  
IL CONCERTO SI TERRÀ NELLA SALA DELLA  
CORTE DELLA BARCHESSA DELLA VILLA

## TANGA ELEKTRA CASTELLO DI ARZIGNANO PIAZZALE DELLA VITTORIA



La piazza di Castello è la terrazza che si affaccia dall'alto sulla città di Arzignano, nell'atmosfera antica del borgo medievale, dominata dalla severa mole della trecentesca Rocca Scaligera. Costruita dai signori Della Scala nella prima metà del Trecento, la Rocca passò successivamente ai Visconti e resistette all'assedio di Pipo Spano a capo degli "Ungheri" nel 1409.



I Tanga Elektra definiscono la loro musica un "new soul". Sono una band elettroacustica di Berlino, due fratelli uniti dalla passione per arrangiamenti spontaneamente improvvisati e groove irresistibili. David Engler, violinista di scuola jazz con una voce calda ed espressiva, produce attraverso la loop station e gli effetti a pedali suoni inaspettati. Elias Engler, anch'egli con background jazz, si esibisce con una batteria che produce ritmi accattivanti e capaci di far ballare. I due fratelli creano musica insieme da più di vent'anni, da quando erano bambini, scrivono tutte le loro canzoni, si sono esibiti in locali, festival, per strada, alla radio e in televisione. Hanno suonato, tra gli altri, con Willy Sahel, Wynton Kelly Stevenson, Kiddo Kat, Fernanda Brandao e Abba Lang di Klear Kut.

**INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE**

**PARCHEGGIO**  
PRESSO I PARCHEGGI DI CASTELLO

**IN CASO DI MALTEMPO**  
IL CONCERTO SI TERRÀ NEL TEATRO  
MATTARELLO DI ARZIGNANO



TEATRO  
COMUNALE  
DI LONIGO

**CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE 2020/2021**  
**IL TUO POSTOUNICO. DA SETTEMBRE 2020**

zerofreddi.com - stampa: lagraficagroup.it

TEATRODILONIGO.IT